

PASS OUT - POSITION

Was ist **PASS OUT** oder auch **BALANCING** genannt? Stell Euch vor N eröffnet mit 1♣, O sagt **PASS**, S sagt **PASS** und Ihr seid an der Reihe. Wenn Ihr passt gewinnt der Gegner sehr „billig“ das Lizit.

Bedenkt: Euer Partner kann Punkte haben aber kein Lizit z.B. hat er keine gute 5er Farbe, die Farbe des Gegners mit, zu wenige Punkte für einen Überruf in NT, keine Stopper aber genügend Punkte, nicht das richtige Blatt für ein Kontra...

Es wäre schade, wenn in so einem Fall der Gegner 1♣ spielen darf. Natürlich müsst Ihr gewisse Voraussetzungen mitbringen um im Out-Pass lizitieren zu dürfen:

Für 1NT	12 - 14 Punkte (1 Stopper)
Für 2NT	15 - 17 Punkte (1 Stopper)
Farbe	7 - 12 Punkte (gute 5er Farbe)
Farbe im Sprung	13 + Punkte (gute 5er Farbe und länger)

X

1) mit 8 - 11 Punkten und Kürze in Gegnerfarbe, wo Ihr Euren Partner auffordert zu lizitieren

2) mit einer 5er Farbe ohne 2 Figuren

Diese Kontras nennt man auch gerne „TAKE OUT DOUBLES“

Euer Partner muss jetzt nach deinem Pass-out-Gebot, in Kenntnis Eurer Stärke und Eurer Verteilung, passen oder lizitieren

Beispiele:

(linker Gegner eröffnet und es wird 2 x gepasst)

	Lizit	Eure Hand	Lizit in Pass Out
a)	1♥ - p - p - ?	♠ A B x ♥ K x ♦ D B x ♣ B x x x x	
b)		♠ A B x x x ♥ x x ♦ D B x ♣ 10 x x	
c)		♠ A D B x x x ♥ K x ♦ D B x ♣ B x	
d)		♠ A B x ♥ K B 10 ♦ D B x ♣ K x x x	
e)		♠ x x ♥ K B 10 9 x ♦ A D x ♣ B x x	

PASS OUT - POSITION

(linker Gegner eröffnet und wird schwach gehoben)

	Lizit	Eure Hand	Lizit in Pass Out
f)	1♥ - p - 2♥ - p - p - ?	♠ B 10 x x ♥ x ♦ A x x x ♣ D B x x	
g)		♠ K D 10 x ♥ x x x x ♦ A x x ♣ B x	

(linker Gegner eröffnet und hebt die Farbe des Partners in den 2. Stock oder wiederholt eigene Farbe schwach)

	Lizit	Eure Hand	Lizit in Pass Out
h)	1♦ - p - 1♥ - p 2♥ - p - p - ?	♠ B 10 x x x ♥ x x ♦ A x x ♣ D B x	
i)	1♦ - p - 1♥ - p 2♦ - p - p - ?	♠ B 10 x x ♥ A B x ♦ x x ♣ K B 10 x	
j)	1NT - p - 2♦ - p 2♥ - p - p - ?	♠ B 10 x x ♥ x ♦ K D x x ♣ B 10 9 x	

Mit einer gepassten Hand können wir auch in direkter Position „BALANCEN“:

<u>Süd</u>	<u>West</u>	<u>Nord</u>	<u>Ost</u>
pass	1♥	pass	2♥

?

Unsere Hand ♠ 10 9 x x ♥ x ♦ A x x x x ♣ K D x

Hier könnten wir ein **TAKE OUT DOUBLE** durchaus riskieren!

PASS OUT - POSITION

ad a) 1NT; 12 Punkte und einen Stopper in Gegnerfarbe

ad b) 1♠; 8 Punkte mit lizitierbarer 5er ♠

ad c) 2♠; 13 Punkte und tolle 6er ♠

ad d) 2NT; 15 Punkte und 1 1/2 Stopper in Gegnerfarbe

ad e) PASS!!!

ad f) x; Nach diesem Lizit muss Partner einige Punkte haben und wir haben single ♥

ad g) 2♠; Partner ist sicher kurz in ♥ und wir haben eine gute ♠

ad h) 2♠?; eigentlich ist diese Hand zu schwach zum balancen, allerdings wissen wir, dass Partner einige Punkte mitbringt

ad i) Pass?; Hier hat der Gegner sicherlich einen Misfit - balancen könnte gefährlich sein. Die Verteilung und die HCP sind zwar gut, trotzdem könnten auch wir in einem Misfit enden

ad j) Pass?; Das ist eine Extremfall! Wir wissen, dass Partner Punkte hat. Unser Kontra könnte er passen, da er mehr von uns erwartet. Pass wird hier gut sein